

الأعراب عن قواعد الأعراب ، تأليف ابن هشام ، عبد الله بن يوسف -٧٦١هـ بخط محمد بن عمر مصطفى سنة ١٠١٩هـ

١٤ ق　　١٩ س　　٢٠×٥ر١٢،٥سم

نسخة جيده ، ضمن مجموع (ق ١ - ١٤) خطها نسخ واضح . طبع

الأعلام ٤: ٢٩١　معجم المطبوعات ١ :٢٧٦

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ.

١٩/٦/١٤٠٧
ف ١٤٦٨/١٠
١٨/٦/١٤٠٧هـ

السمرقندية ، للسمرقندى، أبي القاسم بن ابي بكر الليثي - بعد ٨٨٨هـ بخط محمد بن عمر مصطفى سنة ١٠١٩هـ

٥ ص　　١٩ س　　٢٠×٥ر١٢،٥سم

نسخة جيده ، ضمن مجموع (ق ١٤ ب - ١٦) خطها نسخ واضح . طبع

الأعلام ط٤. ٥: ١٧٣　دار الكتب المصرية ٢: ٢٠٢

١- علم البيان، البلاغة العربية أ- المؤلف ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ د- رسالة الاستعارات هـ - الرسالة الترشيحية و - الرسالة السمرقندية .

ف ١٤٦٨/١
١٩/٦/١٤٠٧

عدد ورقها
٣٦

الى عين الجمع اليونسية وهو
يونس بن عبد الرحمن قال الله
تعـ على العرش تحمله
الملائكة تم
بعون
م



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العامل جمال الدين بن هشام
نفع الله المسلمين ببركته هذه فوائد جليلة في قواعد
الاعراب تقتفي متأملها جادة الصواب وتطلعه في
الامد القصير على نكت كثيرة من الابواب عملتها عمل من
طب لمن حب وسميتها بالاعراب عن قواعد الاعراب و
من الله استمد التوفيق والهداية الى اقوم طريق بمنه وكرمه
وتنحصر في اربعة ابواب الباب الاول في الجملة واحكامها و
فيه اربع مسائل المسألة الاولى في شرحها اعلم
ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة ونعني بالمفيد ما
يحسن السكوت عليه وان الجملة اعم من الكلام فكل كلام
جملة ولا تنعكس الا ترى ان نحو قام زيد من قولك
ان قام زيد قام عمرو يسمى جملة ولا يسمى كلاما
لانه لا يحسن السكوت عليه ثم الجملة تسمى اسمية ان بدئت
باسم كزيد قائم وان زيدا قائم وهل زيد قائم وما زيد
قائما وفعلية ان بدئت بفعل كقام زيد وهل قام زيد
وزيدا ضربته ويا عبد الله لان التقدير ضربت زيدا ضربته
وادعو عبد الله واذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق
فزيد مبتدأ اول وابوه مبتدأ ثان وغلامه مبتدأ ثالث و

منطلق

منطلق خبر الثالث والثالث وخبره خبر الثاني والثاني وخبره
خبر الاول ويسمى المجموع جملة كبرى وغلامه منطلق جملة
صغرى وابوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى غلامه
منطلق وصغرى بالنسبة الى زيد المسألة الثانية في الجمل التي
لها محل من الاعراب وهي سبع احديها الواقعة خبرا وموضعها
رفع في بابي المبتدأ وان نحو زيد قام ابوه وان زيدا
ابوه قائم ونصب في بابي كان وكاد نحو كانوا يظلمون و
ما كادوا يفعلون الثانية والثالثة الواقعة حالا و
الواقعة مفعولا ومحلهما النصب فالحالية نحو وجاؤوا اباهم
عشاء يبكون والمفعولية تقع في ثلثة مواضع محكية
بالقول نحو قال اني عبد الله وثانية للمفعول الاول في باب
ظن نحو ظننت زيدا يقرأ ومعلقا عنها العامل نحو لنعلم
اي الحزبين احصى فلينظر ايها ازكى طعاما والرابعة المضاف
اليها ومحلها الجر نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم
يوم هم بارزون وكل جملة وقعت بعد اذ واذا وحيث
او لما الوجودية عند من قال باسميتها فهي في موضع
خفض باضافتها اليها والخامسة الواقعة جوابا لشرط
جازم ومحلها الجزم اذا كانت مقرونة بالفاء او باذا
الفجائية فالاولى نحو من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم



في طغيانهم يعمهون ولهذا قرئ بالجزم يذرهم عطفا
على محل الجملة والثانية نحو إن تصبهم سيئة بما قدمت
أيديهم إذا هم يقنطون فأما نحو إن قام أخوك قام
عمرو فمحل الجزم محكوم به للفعل وحده لا للجملة بأسرها
وكذلك القول في فعل الشرط ولهذا تقول إذا عطفت
عليه مضارعا وأعملت الأول نحو إن قام ويقعدا أخوك
قام عمرو فتجزم المعطوف قبل أن تكمل الجملة السادسة
التابعة لمفرد كالجملة المنعوت بها ومحلها بحسب منعوتها
فهي في موضع رفع في نحو من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه
ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه وجر في نحو ليوم
لا ريب فيه السابعة التابعة لجملة لها محل من الإعراب
نحو زيد قام أبوه وقعد أخوه فجملة قام أبوه في موضع
رفع لأنها خبر المبتدأ وكذلك جملة قعد أخوه لأنها معطوفة
عليها ولو قدرت العطف على الجملة الاسمية لم يكن للمعطوفة
محل ولو قدرت الواو واو الحال كانت الجملة في موضع نصب
وكانت قد مضمرة وإذا قلت قال زيد عبد الله منطلق و
عمرو مقيم فليس من هذا بل الذي محله النصب مجموع الجملتين
لأن المجموع هو المقول فكل منهما جزء المقول لا مقول
المسألة الثالثة في بيان الجمل التي لا محل لها من الإعراب

وهي... أيضا سبع أحدها الابتدائية وتسمى المستأنفة أيضا
نحو إنا أعطيناك الكوثر ونحو إن العزة لله جميعا بعد
ولا يحزنك قولهم وليست محكية بالقول لفساد المعنى
ونحو لا يسمعون بعد وحفظا من كل شيطان مارد و
ليست صفة للنكرة ولا حالا منها لفساد المعنى
وتقول ما لقيته مذ يومان فهذا كلام تضمن جملتين مستقلتين
فعلية مقدمة واسمية مؤخرة وهي في التقدير جواب
لسؤال مقدر فكأنك لما قلت ما لقيته قيل لك ما أمد
ذلك فقلت أمده يومان ومن مثلها قام القوم
خلا زيدا وحاشا عمرا وعدا بكرا إلا أنهما فعليتان
ومن مثلها قوله حتى ماء دجلة أشكل وعن الزجاج
وابن درستويه أن الجملة بعد حتى الابتدائية في موضع
جر بحتى وخالفهما الجمهور لأن حروف الجر لا تعلق عن العمل
ولوجوب كسر إن في نحو قولك مرض زيد حتى إنهم لا
يرجونه وإذا دخل الجار على إن فتحت همزتها نحو ذلك
بأن الله هو الحق الثانية الواقعة صلة لاسم نحو جاء
الذي قام أبوه أو لحرف نحو عجبت مما قمت أي من قيامك
فما وقمت في موضع جر بمن وأما قمت وحدها فلا محل
لها الثالثة المعترضة بين شيئين للتشديد أو للتبيين



نحو فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم
انه لقرآن كريم وذلك لان قوله تع انه لقرآن كريم جواب
لا اقسم بمواقع النجوم وما بينهما اعتراض لا محل لها وفي اثناء
هذا الاعتراض اعتراض آخر وهو لو تعلمون فانه معترض
بين الموصوف وصفته وهما قسم وعظيم ويجوز الاعتراض
باكثر من جملة خلافا لابي علي وليس منه هذه الاية خلافا
للزمخشري ذكره في تفسير سورة آل عمران الرابعة التفسيرية
وهي الكاشفة لحقيقة ما تليه وليست عمدة نحو واسروا
النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم فجملة الاستفهام
مفسرة للنجوى وقيل بدل منها ونحو مستهم البأساء و
الضراء فانه تفسير لمثل الذين خلوا وقيل حال من الذين
ونحو كمثل آدم خلقه من تراب الاية فجملة خلقه تفسير لمثل
ونحو تؤمنون بالله ورسوله بعد هل ادلكم على تجارة
تنجيكم من عذاب اليم وقيل مستأنفة بمعنى آمنوا بدليل
يغفر لكم بالجزم وعلى الاول هو جواب الاستفهام و
صح ذلك على اقامة سبب السبب وهو الدلالة مقام
السبب وهو الامتثال فجملة تقولي وليست عمدة الجملة
المخبر بها عن ضمير الشأن فانها مفسرة له ولها محل بالاتفاق
لانها عمدة لا يصح الاستغناء عنها وهي حالة محل المفرد

يا ايها الذين آمنوا هل ادلكم على تجارة
تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله و
رسوله وتجاهدون في سبيل الله باموا
لكم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون
يغفر لكم ذنوبكم و يدخلكم
بمنزلة السبب

وكون

وكون الجملة المفسرة لا محل لها هو المشهور وقال الشلوبين
التحقيق ان الجملة المفسرة بحسب ما تفسره فان كان له محل
فهي كذلك والا فلا فالاول نحو ضربته من نحو زيدا ضربته
التقدير ضربت زيدا ضربته ولا محل للجملة المقدرة لانها
مستأنفة فكذلك تفسيرها والاول نحو انا كل شيء خلقناه
بنصب كل التقدير انا خلقنا كل شيء خلقناه فخلقناه المذكورة
مفسرة لخلقناه المقدرة وتلك المقدرة في موضع رفع لانها
خبر لان فكذلك المذكورة ومن ذلك زيد الخبز يأكله فيأكله
في موضع رفع لانها مفسرة للجملة المحذوفة وهي في محل
رفع على الخبرية واستدل على ذلك بعضهم بقول الشاعر فمن
نحن نؤمنه يبت وهو آمن فظهر الجزم في الفعل المفسر
للفعل المحذوف والجملة الواقعة جوابا للقسم نحو قولك
اقسمت بالله ان الصلح خير فجملة ان الصلح خير جواب للقسم فلا
يكون لها محل من الاعراب مع شدة الاتصال ووقوع التلازم
بينهما كالشرط والمشروط لعدم قيامها مقام المفرد واتصاف
الجمل بالاعراب المحلي مشروط بقيامها مقامه ونحو انك لمن
المرسلين بعد قوله تع يس والقرآن الحكيم ونحو انكم لما
تحكمون بعد ام لكم ايمان علينا بالغة الى يوم القيمة قيل
ومن هنا قال ثعلب لا يجوز زيد ليقومن لان الجملة المخبر

بها لها محل وجواب القسم لا محل له وقد ذلك بقوله تع و | الذين آمنوا وع
عملوا الصالحات لنبوئنهم والجواب عما قالوا ان التقدير والذين
آمنوا وعملوا الصالحات اقسم بالله لنبوئنهم وكذا التقدير فيما
اشبه ذلك فالخبر مجموع جملة القسم المقدرة وجملة الجواب
المذكورة لا مجرد الجواب تنبيه السادسة الواقعة جوابا لشرط
غير جازم كجواب اذ واذا ولو ولولا وجازم ولم يقترن بالفاء
ولا باذا الفجائية نحو ان جاني اكرمته السابعة التابعة لجملة
التي لا محل لها نحو قام زيد وقعد عمرو اذا لم يقدر الواو
للحال المسئلة الرابعة الجمل الخبرية التي لم يستبقها ما يطلبها
لزوما ان وقعت بعد النكرات المحضة فصفات لها او بعد
المعارف المحضة فاحوال عنها او بعد غير المحض منها فمحتملة
لهما مثال الواقعة صفة حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه فجملة
نقرؤه صفة لكتابا لانه نكرة محضة وقد مضت امثلة من
ذلك في المسئلة الثانية ومثال الواقعة حالا ولا تمنن تستكثر
فجملة تستكثر حال من الضمير المستتر في تمنن المقدر بانت لان الضمائر
كلها معارف بل هي اعرف المعارف ومثال المحتملة للوجهين
بعد النكرة مررت برجل صالح يصلي فان شئت قدرت يصلي
صفة ثانية لرجل لانه نكرة وان شئت قدرته حالا منه لانه
قريب من المعرفة باختصاصه بالصفة ومثال المحتملة للوجهين

بعد المعرفة قوله تع كمثل الحمار يحمل اسفارا فان المراد
بالحمار الجنس وذو التعريف الجنسي يقرب في المعنى من النكرة
فتحتمل الجملة من قوله تع يحمل اسفارا الوجهين احدهما الحالية
لان الحمار بلفظ المعرفة والثاني الصفة لانه كالنكرة في المعنى

الباب الثالث في الجار والمجرور وفيه ايضا اربع مسائل
احدها انه لابد من تعلق الجار والمجرور بفعل او بما فيه
معناه وقد اجتمعا في قوله تع انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم وقول ابن دريد واشتعل المبيض في مسوده مثل
اشتعال النار في جزل الغضا وان علقت الاول بالمبيض
او جعلته حالا متعلقا بكائنا فلا دليل فيه ويستثنى من حروف
الجر اربعة فلا يتعلق بشيء احدها الجار الزائد كالباء
في كفى بالله شهيدا وما ربك بغافل ومن في ما لكم من اله
غيره وهل من خالق غير الله واحسن بزيد عند الجمهور
والثاني لعل في لغة من جر بها وهم عقيل قال شاعرهم
لعل ابي المغوار منك قريب الثالث لولا في قول بعضهم
لولاي ولولاك ولولاه فمذهب سيبويه الى ان لولا في ذلك
جارة ولا تتعلق بشيء والاكثر ان يقال لولا انا ولولا
انت ولولا هو كما قال الله تع لولا انتم لكنا مؤمنين
الرابع كاف التشبيه نحو زيد كعمرو فزعم الاخفش وابن عصفور

انها لا يتعلق بشيء وفي ذلك بحث المسئلة الثانية حكم
الجار والمجرور بعد المعرفة والنكرة حكم الجملة التي وقعت
صفة وحالا فهو صفة في نحو رايت طائرا على غصن لانه
بعد نكرة محضة وهو طائر وحال في نحو فخرج على قومه في
زينته اي متزينا لانه بعد معرفة محضة وهي الضمير المستتر في
خرج ومحتمل لهما في نحو يعجبني الزهر في اكمامه وهذا الثمر
يانع على اغصانه لان الزهر معرف بلام الجنسية فهو قريب
من النكرة وقولك ثمر موصوف فهو قريب من المعرفة المسئلة
الثالثة متى وقع الجار والمجرور صفة او صلة او خبرا او حالا
لا يتعلق الا بمحذوف تقديره كائن او استقر الا ان الواقع
صلة فيتعين فيه تقدير استقر لان الصلة لا تكون الا جملة
وقد تقدم مثال الصفة والحال ومثال الخبر الحمد لله و
مثال الصلة وله من في السموات والارض المسئلة الرابعة
يجوز في الجار والمجرور في هذه المواضع الاربعة وحيث
وقع بعد نفي او استفهام ان ترفع الفاعل تقول مررت
برجل في الدار ابوه فلك في ابوه وجهان احدهما ان
تقدره فاعلا بالجار والمجرور لنيابته عن استقر محذوف ق
وهذا هو الراجح عند الحذاق والثاني ان تقدره مبتدا
مؤخرا والجار والمجرور خبرا مقدما والجملة صفة لرجل

وتقول

وتقول ما في الدار احد وقال الله تعالى افي الله شك واعلم
ان جميع ما ذكرناه في الجار والمجرور من المسائل الاربعة
ثابت للظرف فلا بد من تعلقه بفعل نحو وجاءوا اباهم
عشاء يبكون او اطرحوه ارضا او معنى فعل نحو زيد
مبكر يوم الجمعة وجالس امام الخطيب ومثال وقوعه
صفة نحو مررت بطائر فوق غصن وحالا رايت الهلال
بين السحاب ومحتملا لهما يعجبني الثمر فوق الاغصان
ورايت ثمرة يانعة فوق غصن ومثال وقوعه صلة
نحو ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ومثال وقوعه
خبرا نحو والركب اسفل منكم ومثال رفعه الفاعل زيد عنده
مال ومثال وقوعه بعد النفي والاستفهام نحو ما
فوق الشجر طير واعنده خير ويجوز تقديرهما مبتدا
وخبرا

الباب الثالث في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرب

وهي عشرون كلمة وهي ثمانية انواع احدها ما جاء
على وجه واحد وهو اربعة احدها قط بتشديد
الطاء وضمها في اللغة الفصحى وهو ظرف لاستغراق ما
مضى من الزمان نحو ما فعلته قط وقول العامة لا افعله
قط لحن والثاني عوض بفتح اوله وتثليث آخره
وهو ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان ويسمى

[illegible] قط وعوض

مطلب اجل وبلى

الزمان عوضا لانه كلما ذهبت منه مدة عوضتها
مدة اخرى تقول لا افعله عوض وكذلك ابدا في نحو
لا افعله ابدا تقول فيها ظرف لاستغراق ما يستقبل
من الزمان والثالث اجل وهو حرف لتصديق الخبر
يقال جاء زيد او ما جاء زيد فتقول اجل اى صدقت
والرابع بلى وهو حرف الايجاب المنفى مجردا كان النفى
نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قل بلى وربى
لتبعثن او مقرونا بالاستفهام نحو الست بربكم قالوا
بلى اى بلى انت ربنا النوع الثانى ما جاء على وجهين

مطلب اذا

وهو اذا فتارة يقال فيها ظرف مستقبل خافض لشرطه
منصوب بجوابه وهذا انفع واوجز من قول المعربين
ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط غالبا
ويختص اذا هذه بالجمل الفعلية وتارة يقال فيها
حرف مفاجأة ويختص بالجملة الاسمية وقد اجتمعتا
فى قوله تع ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم
تخرجون النوع الثالث ما جاء على ثلثة اوجه وهو

مطلب اذ وما

سبعة احدها اذ فيقال فيها تارة ظرف لما مضى من
الزمان وتدخل على الجملتين نحو واذكروا اذ انتم قليل
واذكروا اذ كنتم قليلا وتارة حرف مفاجأة كقوله

فبينما

فبينما العسر اذ دارت مياسير وتارة حرف تعليل
كقوله تع ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم اى لاجل ظلمكم
الثانية لما يقال فيها فى نحو لما جاء زيد جاء عمرو حرف
وجود لوجود ويختص بالماضى وزعم الفارسى ومتابعوه

مطلب كون لما للاستثناء

انها ظرف بمعنى حين ويقال فيها فى نحو بل لما يذوقوا
عذاب حرف جزم لنفى المضارع وقلبه ماضيا
متصلا نفيه متوقعا ثبوته الا ترى ان المعنى انهم لم يذوقوه
الى الآن وان ذوقهم له متوقع ويقال فيها حرف
استثناء فى نحو ما انشدك بالله لما فعلت اى ما اسئلك
الا فعلك ومنه قوله تع ان كل نفس لما عليها حافظ

مطلب نعم واى

الثالثة نعم فيقال فيها حرف تصديق اذا وقعت بعد
الخبر نحو قام زيد او ما قام زيد وحرف اعلام اذا وقعت
بعد الاستفهام نحو اقام زيد وحرف وعد اذا وقعت
بعد الطلب نحو احسن الى فلان الرابعة اى بكسر الهمزة و
سكون الياء وهى بمنزلة نعم الا انها تختص بالقسم نحو
قل اى وربى انه لحق الخامسة حتى فاحد اوجهها ان

مطلب حتى

تكون جارة فتدخل على الاسم الصريح بمعنى الى نحو حتى مطلع
الفجر حتى حين وعلى الاسم المأول بان مضمرة من الفعل
المضارع فتكون تارة بمعنى الى نحو حتى يرجع الينا موسى

الاصل حتى ان يرجع البناء اى الى رجوعه اى الى زمن
رجوعه وتارة بمعنى كى نحو اسلم حتى تدخل الجنة وقد
يحتملهما كقوله تع فقاتلوا التى تبغى حتى تفئ اى الى ان تفئ
او كى تفئ وزعم ابن هشام وابن مالك انها قد تكون
بمعنى الا كقوله ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود
وما لديك قليل والثانى ان تكون حرف عطف يفيد الجمع
المطلق كالواو الا ان المعطوف بها مشروط بامرين احدهما
ان يكون بعضا من المعطوف عليها والثانى ان يكون غاية له
فى شئ نحو مات الناس حتى الانبياء فان الانبياء عليهم
السلام غاية الناس فى شرف المقدار وعكسه زارنى
الناس حتى الحجامون فقول الشاعر قهرناكم حتى الكماة
فانتم تهابوننا حتى بنينا الاصاغر فالكماة غاية فى القوة
والبنون الاصاغر غاية فى الضعف الثالث ان يكون حرف
ابتداء فيدخل على ثلثة اشياء الفعل الماضى نحو حتى عفوا
وقالوا والمضارع المرفوع حتى يقول الرسول فى قراءة
من رفع والجملة الاسمية كقوله حتى ماء دجلة اشكل
السادسة كلا فيقال فيها حرف ردع وزجر فى نحو — مطلب كلا
فيقول ربى اهانن كلا اى انته عن هذه المقالة و
حرف تصديق فى نحو كلا والقمر المعنى اى والقمر وبمعنى حقا

او

او بمعنى الا الاستفتاحية على خلاف فى ذلك نحو كلا لا — مطلب الا
تطعه والصواب الثانى بكسر الهمزة فى نحو كلا ان الانسان
ليطغى السابعة لا فتكون نافية وناهية وزائدة فالنافية
تعمل فى النكرات عمل ان كثيرا لا اله الا الله وعمل ليس قليلا
كقوله تعز فلا شئ على الارض باقيا والناهية تجزم
المضارع نحو لا تمنن ولا يسرف فى القتل والزائدة دخولها
كخروجها نحو ما منعك الا تسجد اى ان تسجد كما جاء فى
موضع آخر النوع الرابع ما يأتى على اربعة اوجه و
هو اربعة احرف احدها لولا فيقال فيها تارة حرف متضمنه
بمعنى الشرط وتقتضى امتناع جوابه لوجود شرطه وتختص — مطلب لولا
بالجملة الاسمية المحذوفة الخبر غالبا نحو لولا زيد لاكرمتك
وتارة حرف تحضيض وعرض اى طلب بازعاج او برفق
فتختص بالمضارع او بما فى تأويله نحو لولا يستغفرون الله
ونحو لولا اخرتنى الى اجل قريب وتارة حرف توبيخ فتختص
بالماضى نحو فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله
قربانا آلهة قيل وتكون حرف استفهام نحو لولا اخرتنى
الى اجل قريب ولولا انزل اليه ملك قاله الهروى و
الظاهر انها فى الاول للعرض وفى الثانية للتحضيض وذاد معنى
اخر وهو ان تكون نافية بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت

مطلب ان

قرية آمنت اى لم تكن قرية آمنت والظاهر ان المراد فهلا
وهو قول الاخفش والكسائي والفراء ويؤيده قرائة ابي
فهلا ويلزم من ذلك معنى النفي الذي ذكره الهروي لان
اقتران التوبيخ بالفعل الماضي يشعر بانتفاء وقوعه الثانية
ان المكسورة الخفيفة فيقال فيها شرطية في نحو ان تخفوا ما
في صدوركم او تبدوه يعلمه الله ونافية في نحو ان عندكم
من سلطان بهذا وقد اجتمعتا في قوله تع ولئن زالتا ان
امسكهما من احد من بعده ومخففة من الثقيلة في نحو
وان كلا لما ليوفينهم في قرائة من خفف النون ونحو ان
كل نفس لما عليها حافظ في قرائة من خفف لما واما من شدد
فهي عنده نافية غير مخففة من الثقيلة وزائدة في نحو ما ان
زيد قائم وحيث اجتمعت ما وان فان تقدمت ما فهي

مطلب ان

نافية وان زائدة وان تقدمت ان فهي شرطية وما
زائدة نحو واما تخافن من قوم خيانة الثالثة ان المفتوحة
الخفيفة فيقال فيها حرف مصدري ينصب المضارع في نحو
يريد الله ان يخفف عنكم ونحو اعجبني ان صمت وزائدة
في نحو فلما ان جاء البشير وكذا حيث جائت بعد لما ومفسرة
في نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك وكذا حيث وقعت
بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه ولم يعرفه بخاصة

فهي

٩

فليس منها وآخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين
لان المتقدم عليها غير جملة ولا نحو كتبت اليه بان افعل
لدخول الخافض وقول بعض العلماء في وما قلت لهم الا
ما امرتني به ان اعبدوا الله ربي وربكم انها مفسرة
ان حمل على انها مفسرة لامرتني به دون قلت منع منه
لانه لا يصح ان اعبدوا الله ربي وربكم مقولا لله تع او على
انها مفسرة لقلت فخروف القول تاباه وجوزه الزمخشري
ان اول قلت بامرت وجوز مصدريتها على ان المصدر
بيان للهاء لا بدل والصواب العكس ولا يبدل من ما لان
العبارة لا يعمل فيها فعل القول وهو قلت ولا يمتنع في
اوحى ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال بيوتا ان تكون
مفسرة مثلها في فاوحينا اليه ان اصنع الفلك خلافا
لمن منع ذلك لان الالهام في معنى القول ومخففة من
الثقيلة في نحو علم ان سيكون وحسبوا ان لا تكون في
قرائة الرفع وكذا حيث وقعت بعد علم او ظن نزل
منزلة العلم الرابعة من فتكون شرطية في نحو من
يعمل سوء يجز به وموصولة في نحو ومن الناس من يقول
واستفهامية في نحو من بعثنا من مرقدنا ونكرة موصوفة
نحو مررت بمن معجب لك واجاز الفارسي ان تقع نكرة

مطلب من

تامة وحمل عليه قوله نعم من هو في سر واعلان اى ونعم
شخصا هو **النوع الخامس** ما يأتى على خمسة اوجه وهو
شيئان احدهما اى فتقع شرطية نحو ايما الاجلين قضيت
فلا عدوان على واستفهامية نحو ايكم زادته هذه ايمانا
وموصولة نحو لننزعن من كل شيعة ايهم اشد الذى هو
اشد قاله سيبويه ومن تابعه ودالة على معنى الكمال
فتقع صفة لنكرة نحو هذا رجل أي اى هذا رجل كامل
فى صفات الرجال وحالا للمعرفة كمررت بعبد الله اى رجل
ووصلة الى نداء ما فيه الالف واللام نحو يا ايها الانسان
الثانية لو فاحد اوجهها ان تكون حرف شرط فى الماضى
فيقال فيها حرف يقتضى امتناع ما يليه واستلزامه
لتاليه نحو ولو شئنا لرفعناه بها فلو هنا دالة على امرين
احدهما ان مشية الله تع لرفع هذا المنسلخ منتفية و
يلزم من هذا ان يكون رفعه منتفيا اذ لا سبب لرفعه الا
المشية وقد انتفت وهذا بخلاف لو لم يخف الله لم يعصه
فانه لا يلزم من انتفاء لو لم يخف انتفاء لم يعص حتى يكون قد
خاف وعصى وذلك لان انتفاء العصيان له سببان
خوف العقاب وهى طريق العوام والاجلال والاعظام
وهى طريق الخواص والمراد ان صهيبا رضى الله عنه من هذا

النعم

التمني وانه لو قدر خلوه عن الخوف لم يقع منه معصية
فكيف والخوف حاصل له ومن هنا تبين فساد قول
المعربين ان لو حرف امتناع لامتناع والصواب انها
لا تعرض لها الى امتناع الجواب ولا الى ثبوته وانما لها
تعرض لامتناع الشرط فان لم يكن للجواب سبب سوى
ذلك الشرط لزم من انتفائه انتفاؤه وان كان له سبب
آخر لم يلزم من انتفائه انتفاء الجواب ولا ثبوته الامر الثانى
مما دلت عليه فى المثال المذكور ان ثبوت المشية مستلزم
لثبوت الرفع ضرورة ان المشية سبب والرفع مسبب فى
هذان المعنيان قد تضمنتهما العبارة المذكورة الثانى ان
تكون حرف شرط فى المستقبل فيقال فيها حرف شرط مرادف
لان الا انها لا تجزم بقوله تع وليخش الذين لو تركوا اى
ان يتركوا وقوله ولو تلتقى اصداؤنا بعد موتنا الثالث
ان تكون حرفا مصدريا مرادفا لان الا انها لا تنصب واكثر
وقوعها بعد ود نحو ودوا لو تدهن او يود نحو يود احدهم
لو يعمر واكثرهم لا يثبت هذا القسم والرابع ان تكون
للتمنى نحو فلو ان لنا كرة اى فليت لنا كرة قيل ولهذا
نصب فنكون فى جوابها كما انتصب فافوز فى جواب ليت
فى قوله تع يا ليتنى كنت معهم فافوز ولا دليل فى هذا

قد فاحدا وجهها ان تكون اسما بمعنى حسب فيقال م

لجواز ان يكون النصف فافوز منه في قوله ولبس عباءة
وتقر عيني احب الى من لبس الشفوف وقوله تع او يرسل
رسولا الخامس ان تكون للعرض نحو لو تنزل عندنا فتصيب
راحة ذكره في التسهيل وذكر لها ابن هشام اللخمي
معنى آخر وهو ان تكون للتقليل نحو تصدقوا ولو بظلف
محرق واتقوا النار ولو بشق تمرة **النوع السادس** ما
يأتي على سبعة اوجه وهو قد بغير نون كما يقال حسبي
الثاني ان يكون اسم فعل بمعنى يكفي فيقال قدني كما يقال
يكفيني الثالث ان يكون حرف تحقيق فيدخل على الماضي
نحو قد افلح من زكيها وعلى المضارع نحو قد يعلم ما انتم
عليه الرابع ان يكون حرف توقع فيدخل عليهما ايضا
تقول قد يخرج زيد فيدل على ان الخروج منتظر متوقع
وزعم بعضهم انها لا يكون للتوقع مع الماضي لان التوقع
انتظار الوقوع والماضي قد وقع وقال الذين اثبتوه معنى
التوقع مع الماضي انها تدل على انه كان منتظرا تقول قد
ركب الامير لقوم ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون الفعل
الخامس تقريب الماضي من الحال ولهذا تلزم قد مع الماضي
الواقع حالا اما ظاهرة نحو قد فصل لكم ما حرم عليكم
او مقدرة نحو هذه بضاعتنا ردت الينا قال ابن

عصفور

عصفور اذا اجيب القسم بماض مثبت متصرف فان كان
قريبا من الحال جيء باللام وقد نحو بالله لقد قام زيد
وان كان بعيدا جيء باللام فقط كقوله حلفت لها
بالله حلفة فاجر لناموا فما ان من حديث ولا صال و
زعم الزمخشري عند ما تكلم على قوله تع لقد ارسلنا نوحا
في سورة الاعراف ان قد للتوقع لان السامع يتوقع الخبر
عند سماع المقسم به السادس التقليل وهو ضربان تقليل
وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد يجود البخيل
وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه اي ان ما انتم
عليه هو اقل معلوماته زعم بعضهم انها في ذلك للتحقيق
وان التقليل في المثالين الاولين لم يستفد من قد بل من
قولك البخيل يجود والكذوب يصدق فانه ان لم يحمل على
ان صدور ذلك من البخيل والكذوب قليل كان كذبا لان
آخر الكلام يدفع اوله السابع التكثير قاله سيبويه في قوله
قد اترك القرن مصفرا انامله وقاله الزمخشري في قوله
تع قد نرى تقلب وجهك **النوع السابع** ما يأتي على
ثمانية اوجه وهو الواو وذلك ان لنا واوين يرتفع
ما بعدهما وهو واو الاستيناف نحو لنبين لكم ونقر في
الارحام ما نشاء الى اجل مسمى فانها لو كانت واو

سكل واو

العطف انتصب الفعل او الحال وتسمى واو الابتدا
ايضاً نحو جاء زيد والشمس طالعة وسيبويه يقدر
باذ وواوين ينصب ما بعدهما وهما واو المفعول معه
نحو سرت والنيل وواو الجمع الداخلة على المضارع
المسبوق بنفي او طلب نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا
منكم ويعلم الصابرين وقول ابي الاسود لا تنه عن
خلق وتأتي مثله والكوفيون يسمون هذه واو الصرف
وواوين يجر ما بعدهما وهما واو القسم نحو والتين
والزيتون وواو رب كقوله وبلدة ليس بها انيس الا
اليعافير والعيس وواوان يكون ما بعدها على حسب ما قبلها
وهي واو العطف وواو دخولها في الكلام كخروجها و
هي الواو الزائدة نحو حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها
بدليل الآية الاخرى وقيل انها عاطفة والجواب محذوف
والتقدير كان كيت وكيت وقول جماعة انها واو
الثمانية وان منها وثامنهم كلبهم لا يرضاه النحوي
والقول به في ثيبات وابكارا ظاهر الفساد النوع
الثامن ما يأتي على اثني عشر وجهاً وهو ما فانها
على ضربين اسمية واوجها سبعة معرفة تامة نحو فنعما
هي فنعم الشيء ابداؤها ومعرفة ناقصة وهي الموصولة

مطلب ما

نحو

نحو قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة اي الذي
عند الله خير وشرطية وما تفعلوا من خير يعلمه الله و
استفهامية وما تلك بيمينك يا موسى ويجب حذف
الفها اذا كانت مجرورة نحو عم يتساءلون فناظرة بم
يرجع المرسلون ولهذا رد الكسائي على المفسرين
قولهم بما غفر لي في انها استفهامية وانما جاز نحو
لماذا فعلت لان الفها صارت حشواً بالتركيب مع ذا
فاشبهت الموصولة وتعجبية نحو ما احسن زيداً ونكرة
موصوفة كقولهم مررت بما معجب لك اي شيء معجب ومنه
في قوله نعم ما صنعت اي نعم شيئاً صنعت ونكرة موصوفة
بها نحو مثلاً ما بعوضة وقولهم لامر ما جدع قصير انفه
اي مثلاً بالغاً في الحقارة ولامر عظيم وقيل ان هذه حرف
لا موضع لها وحرفية واوجهها خمسة نافية فيعمل في الجمل
الاسمية عمل ليس في لغة الحجازيين نحو ما هذا بشراً و
مصدرية غير ظرفية نحو بما نسوا يوم الحساب اي بنسيانهم
اياه ومصدرية ظرفية نحو ما دمت حياً اي مدة دوا مي
حياً وكافة عن العمل وهي ثلاثة اقسام كافة عن عمل
الرفع كقوله صددت فاطولت الصدود فقلما وصال
على طول الصدود يدوم فقل فعل ماض وما كافة

الفاعل

عن طلب الفعل وصال فاعل فعل محذوف يفسره الفعل
المذكور وهو يدوم ولا يكون وصال مبتدأ لان الفعل
المكفوف لا يدخل الا على الجملة الفعلية وكم يكف من
الافعال الا قل وطال وكثر وكافة عن عمل النصب و
الرفع وذلك في ان واخواتها نحو انما الله اله واحد و
كافة عن عمل الجر نحو ربما يود الذين كفروا وقوله كما سيف
عمرو ولم تخنه مضاربه وزائدة ويسمى هي وغيرها من
الحروف الزائدة صلة وتوكيدا نحو فبما رحمة من الله لنت
لهم وعما قليل ليصبحن نادمين اى فبرحمة وعن قليل
الباب الرابع في الاشارة الى عبارات محررة مستوفاة
موجزة ينبغي ان تقول في نحو ضرب من ضرب زيد بانه فعل
ماض لم يسم فاعله ولا تقل مبني لما لم يسم فاعله لما فيه
من التطويل والخفاء وان تقول في نحو زيد نائب عن الفاعل
ولا تقل مفعول ما لم يسم فاعله لخفائه وطوله وصدقه على
نحو درهما من اعطي زيد درهما وان تقول في قد حرف لتقليل
زمن الماضي وحدث المضارع او لتحقيق حدثيهما وفي
لن حرف نصب ونفي واستقبال ولم حرف جزم لنفي المضارع دع
وقلبه ماضيا وفي اما المفتوحة المشددة حرف شرط وتفصيل
وتوكيد وفي ان حرف مصدري ينصب المضارع وفي الفاء

التي بعد الشرط رابطة لجواب الشرط ولا تقل جواب الشرط
كما يقولون لان الجواب الجملة باسرها لا الفاء وحدها
وفي نحو زيد من جلست امام زيد مخفوض بالاضافة
او بالمضاف ولا تقل مخفوض بالظرف لان المقتضي للخفض هو
الاضافة او المضاف من حيث هو مضاف لا المضاف من حيث
هو ظرف بدليل غلام زيد واكرام زيد وفي الفاء من نحو صل
لربك وانحر فاء السببية ولا تقل فاء العطف لانه لا يجوز
او لا يحسن عطف الطلب على الخبر ولا العكس وان تقول في الواو
العاطفة حرف عطف لمجرد الجمع وفي حتى حرف عطف للجمع و
الغاية وفي ثم حرف عطف للترتيب والمهلة وفي الفاء حرف
عطف للترتيب والتعقيب واذا اختصرت فيهن فقل عاطف
ومعطوف كما تقول جار ومجرور وكذلك اذا اختصرت في
لن ابرح وان تقول ناصب ومنصوب وان تقول في ان المكسورة
حرف توكيد تنصب الاسم وترفع وتزيد في ان المفتوحة فتقول
حرف توكيد مصدري ينصب الاسم ويرفع الخبر واعلم
انه يعاب على الناشئ في صناعة الاعراب ان يذكر فعلا
ولا يبحث عن فاعله او مبتدأ ولا يفحص عن خبره او ظرفا
او مجرورا ولا ينبه على متعلقه او جملة ولا يذكر الها محل
ام لا او موصولا ولا يبين صلته وعائده وان يقتصر في

اعراب الاسم من نحو قام ذا او قام الذى على ان يقول اسم
اشارة او اسم موصول فان ذلك لا يقتضى اعرابا والصواب
ان يقال فاعل وهو اسم اشارة او اسم موصول فان قلت فلا
فائدة فى قوله ذا انه اسم اشارة بخلاف قوله فى الذى انه
اسم موصول فان فيه تنبيها على ما يفتقر اليه من الصلة والعائد
ليطلبهما المعرب وليعلم ان جملة الصلة لا محل لها قلت
بلى فيه فائدة وهى التنبه الى ان ما يلحقه من الكاف حرف خطاب
لا اسم مضاف اليه والى ان الاسم الذى بعده فى نحو قولك جاءنى
هذا الرجل نعت او عطف بيان على الخلاف بالمعرف بال الواقع
بعد اسم الاشارة وبعد ايها فى نحو يا ايها الرجل ومما لا ينبغى
عليه اعرابه ان تقول مضاف فان المضاف ليس له اعراب مستقر
كالفاعل ونحوه وانما اعرابه بحسب ما يدخل عليه فالصواب ان
يقال فاعل او مفعول او نحو ذلك بخلاف المضاف اليه فان له
اعرابا مستقرا وهو الجر فاذا قيل مضاف اليه علم انه مجرور
وينبغى ان يتجنب المعرب ان يقول فى حرف فى كتاب الله تع
انه زائدة لانه يسبق الى الاذهان ان الزائد هو الذى لا
معنى له وكلام الله سبحانه وتع منزه عن ذلك وقد وقع هذا
الوهم للامام فخر الدين فقال المحققون على ان المهمل لا يقع
فى كلام الله تع فاما ما فى قوله تع فبما رحمة من الله فيمكن ان يكون

استفهامية

استفهامية للتعجب والتقدير فباى رحمة انتهى والزائد عند
النحويين معناه الذى لم يؤت به الا لمجرد التقوية والتوكيد
لا المهمل والتوجيه المذكور فى الآية بط لامرين احدهما ان
ما الاستفهامية اذا خفضت وجب حذف الفها نحو عم يتساءلون
والثانى ان خفض رحمة حينئذ يشكل لانه لا يكون بالاضافة اذ ليس فى
اسماء الاستفهام ما يضاف الا اى عند الجميع وكم عند الزجاج
ولا بالابدال من ما لان المبدل من اسم الاستفهام لا بد ان
يقترن بهمزة الاستفهام نحو كيف انت اصحيح ام سقيم
ولا صفة لان ما لا يوصف اذا كانت شرطية او استفهامية
ولا بيانا لان ما لا يوصف لا يعطف عليه عطف البيان
كالمضمرات وكثير من المتقدمين
يسمون زائدا صلة وبعضهم
يسميه مؤكدا وفى
هذا القدر كفاية
لمن تامل

تم

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير

الحمد لواهب العطية والصلوة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس
الزكية أما بعد فان الاستعارة وما يتعلق بها قد ذكرت
في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فاردت ذكرها مجملة مضبوطة
على وجه نطق به كتب المتقدمين ودل عليه زبر المتأخرين فنظمت
فرائد عوائد تتعلق بتحقيق معنى الاستعارة واساميها وآياتها
ورتبتها على عقود ثلاث العقد الاول في انواع المجاز وفيه ستة
فرائد الفريدة الاولى المجاز المفرد أعني الكلمة المستعملة في غير ما
وضعت له لعلاقة مع قرينة مانعة عن ارادته [اي ارادة ما وضع له] ان كانت علاقته
غير المشابهة فمجاز مرسل والا فاستعارة مصرحة الفريدة الثانية
ان كانت المستعارة اسم جنس اي اسما غير مشتق فالاستعارة اصلية
والا فتبعية وجريانها في اللفظ المذكور بعد جريانها في المصدر
ان كانت المستعارة مشتقا وفي متعلق معنى الحرف ما يعبر عنه
من المعاني المطلوبة كالابتداء ونحوه وانكر التبعية السكاكي وردها
الى المكنية كما ستعرفه الفريدة الثالثة ذهب السكاكي الى انه
ان كان المستعار له متحققا حسا او عقلا فالاستعارة
تحقيقية والا فتخييلية وسينكشف لك حقيقتها الفريدة الرابعة
والاستعارة ان لم تقترن بما يلائم شيئا من المستعار منه او المستعار
له فمطلقة نحو رأيت اسدا وان قرنت بما يلائم المستعار منه
فمرشحة نحو رأيت اسدا له لبد وان قرنت بما يلائم المستعار له

فمجردة نحو رأيت اسدا شاكي السلاح والترشيح ابلغ لاشتماله
على تحقيق المبالغة في التشبيه واعتبار الترشيح والتجريد انما
يكون بعد تمام الاستعارة فلا يعد قرينة المصرحة تجريدا نحو رأيت
اسدا يرمي ولا قرينة المكنية ترشيحا الفريدة الخامسة الترشيح
يجوز ان يكون باقيا على حقيقته تابعا للاستعارة لا يقصد
به الا تقويتها ويجوز ان يكون مستعارا من ملائم المستعار منه
لملائم المستعار له ويحتمل الوجهين قوله تعالى واعتصموا بحبل الله حيث
استعير الحبل للعهد وذكر الاعتصام ترشيحا اما باقيا على معناه
او مستعارا للوثوق الفريدة السادسة المجاز المركب وهو المركب
المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة بقرينة كالمفرد ان كان علاقته
غير المشابهة فلا يسمى استعارة والا فيسمى استعارة تمثيلية
نحو اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى اي تتردد في الاقدام و
الاحجام لا تدري ايهما احرى العقد الثاني في تحقيق معنى الاستعارة
بالكناية اتفقت كلمة القوم على انه اذا شبه امر بآخر من غير تصريح
بشيء من اركان التشبيه سوى المشبه ودل عليه اي على ذلك
التشبيه بذكر ما يخص المشبه به كان هنا استعارة بالكناية
لكن اضطربت اقوالهم ونتعرض لها في ثلث فرائد مذيلة بزيادة
اخرى لبيان انه هل يجب ان يكون المشبه في صورة الاستعارة
بالكناية مذكورا بلفظه ام لا الفريدة الاولى ذهب السلف الى ان

المستعار بالكناية لفظ المشبه به المستعار للمشبه في النفس
المرموز اليه بذكر لازمه وفيه وجه تسميتها استعارة بالكناية
او مكنية ظ واليه ذهب صاحب ض وهو المختار الفريدة الثانية يشعر
ظ كلام السكاكي بانها لفظ المشبه المستعمل في المشبه به بادعاء
انه عينه واختار رد التبعية اليها بجعل قرينتها استعارة
بالكناية وجعلها قرينة لها على عكس ما ذكره القوم في مثل
نطقت الحال من ان نطقت استعارة لدلت والحال قرينة ويرد
عليه ان لفظ المشبه لم يستعمل الا في معناه فلا يكون استعارة
وهو قد صرح بان نطقت مستعار للامر الوهمي فيكون استعارة
والاستعارة في الفعل لا يكون الا تبعية فلزم القول بالاستعارة
التبعية الفريدة الثالثة ذهب الخطيب الى انها التشبيه المضمر في النفس
وفيه لا وجه لتسميتها استعارة الفريدة الرابعة لا شبهة
في ان المشبه في صورة الاستعارة بالكناية لا يكون مذكورا بلفظ
المشبه به كما في صورة الاستعارة المصرحة واما الكلام في وجوب
ذكره بلفظ الموضوع له والحق عدم الوجوب لجواز ان يشبه شيء
بامرين ويستعمل لفظ احدهما فيه ويثبت له من لوازم الآخر
فقد اجتمع المصرحة والمكنية مثاله قوله تع فاذاقها الله لباس
الجوع والخوف فانه شبه ما غشي الانسان عند الجوع من اثر الضرر
من حيث الاشتمال باللباس فاستعير له اسمه ومن حيث الكراهة بالطعم

للمرشح

١٦

المرشح فيكون استعارة مصرحة نظرا الى الاول ومكنية نظرا
الى الثاني ويكون الاذاقة تخييلا العقد الثالث في تحقيق قرينة
الاستعارة وما يذكر عليها من ملايمات المشبه به في نحو قولك
مخالب المنية نشبت بفلان وفيه خمس فرائد الفريدة الاولى ذهب
السلف الى ان الامر الذي اثبت للمشبه من خواص المشبه به مستعمل
في معناه الحقيقي وانما المجاز في الاثبات ويسمونه استعارة تخييلية
ويكون بعدم انفكاك المكنية عنها واليه ذهب الخطيب الفريدة
الثانية جوز صاحب الكشاف كونه استعارة تحقيقية لما يلايم
المشبه كما في قوله تع ينقضون عهد الله الآية حيث استعير
الحبل للعهد على سبيل الكناية والنقض لابطاله الفريدة الثالثة
جوز السكاكي كونه مستعملا في امر وهمي يشبه بالمعنى الحقيقي وتسميته
استعارة تخييلية ولا يخفى انه تعسف الفريدة الرابعة المختار
في قرينة المكنية انه اذا لم يكن للمشبه المذكور تابع يشبه رادف
المشبه به كان باقيا على معناه الحقيقي وكان اثباته استعارة
تخييلية مخالب المنية واذا كان له تابع يشبه ذلك الرادف المذكور
كان مستعارا لذلك التابع على طريق التصريح الفريدة الخامسة
كما يسمى ما زاد على قرينة المصرحة من ملايمات المشبه به ترشيحا
كذلك يعد ما زاد على قرينة المكنية من الملايمات ترشيحا لها ويجوز
جعله ترشيحا للتخييلية الاستعارة التحقيقية اما الاستعارة

التحقيقية ظاهرة وكذا التخييلية على ما ذهب السلف لان التخييلية
مصرحة عنده واما التخييلية على مذهب السلف فلان الترشيح
يكون للمجاز العقلي ايضا بذكر ما يلايم ما هو له كما يكون للمجاز اللغوي
المرسل بذكر ما يلايم الموضوع وللتشبيه بذكر ما يلايم المشبه به
وللاستعارة المصرحة كما سيجيء ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة
المكنية ويجعل نفسه تخييلا او استعارة تحقيقية او اثباته تخييلا
وبين ما يجعل الزائد عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه فانها
اقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما
سواه ترشيح تمت هذه الرسالة
بعون الملك الوهاب في يوم
في وقت الزوال من شهر
جماذ الاولى كتبه الفقير
الحقير محمد بن
عطهر
عن قصبه
تاريخ سنه يكشنبه سبعه عشر والف
اللهم ثبتنا في دار السلام واحشرنا في زمرة الاسلام
اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين
والمسلمات الاحياء منهم والاموات

(marginal note, partly legible)